

Mere vidvinkel på kamera

Af Roy M. Gleditsch - BVA

Oversat fra norsk af Ebbe Jönsson

Et standard konsum videokamera har desværre ikke et objektiv som giver nogen vidvinkeleffekt. Producenterne har valgt at fokusere på teleobjektiver med god optisk kvalitet og med en aldeles ubrugelig digital option. Hvem har brug for flere hundred gange digital tele? Ingen. Ingen har brug for det - men det sælger!

Et standard kamera i dag kan have et objektiv som varierer brændvidden fra 3,6 - 72 mm. Eller i anden tale - 20xzoom. 3,6 mm vidvinkel er i virkeligheden ingen vidvinkel.

Konverteret til et vanligt 35 mm fotokamera vil 3,6 mm svare til 46mm der faktisk er en svag tele. Det betyder at man specielt indendørs "tvinges" til at panorere i hvert fald hvis svigermor til yderste højre insisterer at skulle være med. Med en vidvinkelforsats bliver opgaven enklere. Sådanne vidvinkelforsatser skrues på objektivets filtergang. Aktuelle dimensioner kan være 37mm, 34mm, 49mm, 52mm osv. check dit kamera.

Vidvinkelforsatser fås i forskellige faktorer. Faktor 0.7, 0.6 eller 0.5 er sædvanlige. Lavere end 0,5 anbefales ikke med mindre man accepterer at billederne bliver tydeligt fortegnet i yderkanterne. Horisonten bliver buet og flagstangen i venstre billedkant ser ud som den har været under Uri Gellers magiske behandling. Ekstrem vidvinkel kan opnås ved et såkaldt "fish-eye" objektiv hvor man faktisk får et billede i ca.180° vinkel. Utvivlsomt en effekt for de specielle anledninger.

For alle forsatser – tele eller vidvinkel er det at mærke sig at nogle kameraer kan få problemer med autofokussystemet – specielt på lavlysforhold. Da kan det være godt at have et kamera med manuelle indstillingsmuligheder.

Snup dig en vidvinkelforsats - faktor 0.5/ 0.6/ 0.7. Det er utvivlsomt pengene værd. Med baggrund i egen erfaring vil jeg imidlertid give følgende råd: Bed om at prøve forsatsen på dit kamera før du investerer. Dette fordi der forekommer at der er for dårlig afstemning mellem kameraoptikken og forsatsen så dele af billedet ikke tegner skarpt, eller at billedet får "æselører" av frontringen/ solblænderen. Køber du en original forsats er du imidlertid rimelig sikker på at producenten har tilpasset den til det kamera den skal benyttes på.